

Document provisoire 2021-2022

non exhaustif

Ce que je peux présenter à l'oral du DNB 2022

L'objectif de cette épreuve est de m'évaluer sur ma capacité à m'exprimer à l'oral, sur la démarche et les connaissances que j'ai retirées de l'élaboration d'un projet dans le cadre d'un EPI ou d'un parcours effectué au collège.

✓ Un parcours (action suivie ou réalisée en 5^{ème}, en 4^{ème} ou en 3^{ème})

I - Parcours Avenir

1 - Je présente **mon projet d'orientation** qui fait suite à différentes actions en m'appuyant sur les différents thèmes travaillés dans l'année comme :

- * Mes mini-stages en lycées professionnels
- * Mon ou mes stages en milieu professionnel (entreprises)
- * Mes visites en entreprises ou au forum des formations
- * Séances de sensibilisation aux formations et aux métiers effectuées en classe de 4^{ème} (Mme Daza – M. Barthélémy)
- * Séances de présentation des choix possibles après la 3^{ème} (Mme Fournet)
- * Présentation des formations des lycées de Thiers (Proviseurs)
- * Présentation des parcours d'anciens élèves scolarisés en lycées général ou professionnel

II - Parcours Citoyen

1 - Actions réalisées en tant que **délégué ou éco-délégué** (présentation d'une ou plusieurs actions)

2 - **Fonctionnement de l'UNSS** (en termes de responsabilisation et de participation)

3 - **Harcèlement scolaire**

4 - **Formation de délégué** (présentation de ce que j'ai appris et ce qui m'a intéressé)

5 - **Risques encourus sur les réseaux sociaux** (moyens de les utiliser en protégeant mes informations personnelles) (4^{ème})

6 - **Projet lié à l'environnement** (ramassage déchets, compostage, jardin, ...)

7 - **Mise en place d'une action de solidarité** (cartouches d'encre pour Enfance et Partage, bouchons du cœur, boîtes d'amour pour les restos du cœur, course solidaire pour Fifadji)

III - Parcours Artistique et Culturel

1 - **Livre élu en Livradois Forez, rencontres** de comédiens ou auteurs dont j'ai lu des textes ou vu les spectacles.

2 - **Chorale**

3 - **Concours d'écriture de nouvelles** "Etonnants voyageurs" ou rédaction de **nouvelles fantastiques**, ou **Printemps des poètes** (4^{ème})

4 - **Club lecture** (je relate mon ressenti, mes lectures dans le cadre du club) (5^{ème}/4^{ème})

5 - **Club culture** (échanges autour de la littérature, de la musique, du cinéma) (3^{ème})

6 - **Jeunes en librairie** (lectures, rencontres, découverte des métiers liés au livre, ...) (3^{ème})

7 - **Voyage à Verdun** (301, 302)

8 - Visite du **musée du costume de scène** à Moulins, ateliers artistiques (projet en arts plastiques, "vêtement qui me transforme" (305, 306)

9 - **Œuvre étudiée en histoire des arts** en 3^{ème} (toutes classes)
Le Cri d'Edward Munch, La villa Savoye de Le Corbusier et le cartoon Blitz Wolf de Fred Quimby

10 - **Club théâtre**

IV - Parcours Santé

1 - **Conduites à risque** (je fais une présentation des informations qui m'ont été faites à propos des jeux vidéo, internet, tabac, alcool, drogues, ...)

2 - **Thème abordé lors de l'éducation à la sexualité**

3 - **Homophobie** (Action prévue en 3^{ème})

4 - **Don d'organes** (association Adot) (Action prévue en 3^{ème})

Document provisoire 2021-2022
non exhaustif

Evaluation de l'épreuve orale du brevet¹

NOM, Prénom :



Compétences évaluées				Maîtrise				NOTE
				MI*	MF*	MS*	TBM*	
Communication orale	Communication non verbale	Diction, élocution ; voix audible, ton assuré ; débit ...	5 pts				/20
		Attitude (posture, gestuelle...).	5 pts					
		Détachement vis-à-vis des notes.	5 pts					
		Respect du temps de parole.	5 pts					
Communication orale	Communication verbale	Qualité de la langue employée (langue adaptée, richesse du vocabulaire, correction de la syntaxe)	20 pts (/10 pts)				/20
		Faire une communication en langue étrangère (5 minutes maximum). (FACULTATIF)	(10 pts)					
Communication orale	Aspects relationnels	Prise en compte du public (regarder le jury)	5 pts				/10
		Réactivité aux questions posées par le jury	5 pts					

*MI = Maîtrise insuffisante *MF = Maîtrise fragile *MS = Maîtrise satisfaisant *TBM = Très Bonne Maîtrise

Maîtrise de la Communication orale :

TOTAL sur/50 points

▶ TROIS PARCOURS ÉDUCATIFS

Chaque enfant suit, en lien avec toutes les disciplines, trois parcours éducatifs pour développer son esprit critique, sa créativité et son sens de l'autonomie :

- **LE PARCOURS CITOYEN** Les élèves participent à des actions et prennent des initiatives favorisant la **formation du futur citoyen** (participation au conseil de la vie collégienne, aux journées de commémoration, etc.).
- **LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE** Les enfants acquièrent une **culture artistique personnelle**, notamment en découvrant des œuvres artistiques, en rencontrant des artistes, en visitant des musées, etc.
- **LE PARCOURS AVENIR** Il permet à l'élève de s'informer pour bien préparer son orientation, de réfléchir à son projet personnel et de **découvrir le monde économique et professionnel**, par une visite d'entreprise, la participation à une opération humanitaire, etc.

⇒ **IMPORTANT :** en complément au vidéoprojecteur
Une image composée, une photo ou l'usage d'un DIAPORAMA *durant l'oral peut aider dans la mise en scène de la prestation mais ne sera pas notée...*



Compétences évaluées				Maîtrise				NOTE
				MI*	MF*	MS*	TBM*	
Contenus	Structure de l'expose	Annnonce du plan	5 pts				/20
		Introduction, conclusion	5 pts					
		Problématique	5 pts					
		Bibliographie, sources	5 pts					
Contenus	Qualité des informations données	Information (exhaustivité, qualité...)	10 pts				/30
		Maîtrise des contenus	10 pts					
		Maîtrise des définitions et du vocabulaire technique	10 pts					

*MI = Maîtrise insuffisante *MF = Maîtrise fragile *MS = Maîtrise satisfaisant *TBM = Très Bonne Maîtrise

Maîtrise des contenus :

TOTAL sur/50 points

TOTAL GENERAL sur/100 points

¹ Version mise à jour le 05/05/2021