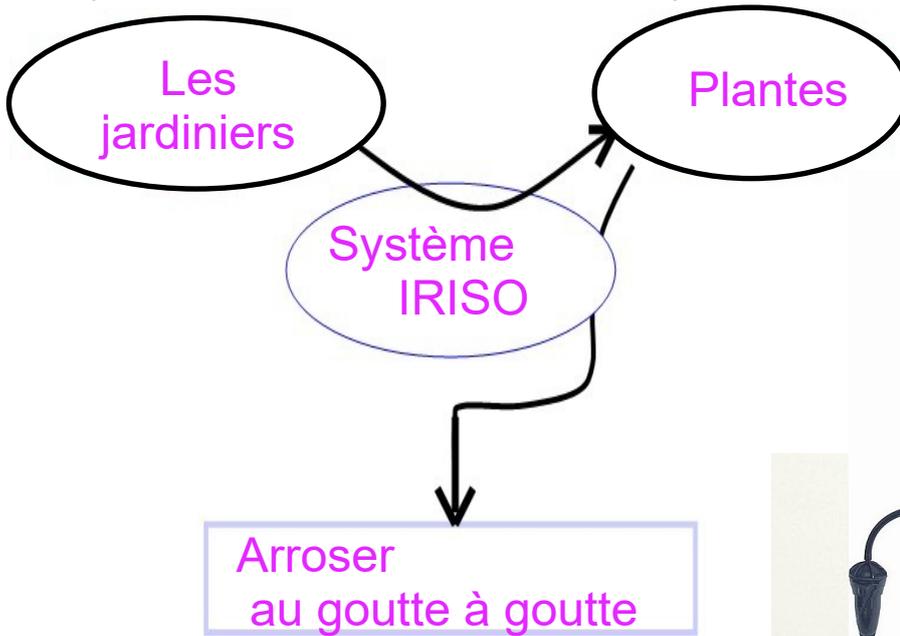


Pour vous aidez...

1- Description du BESOIN :
(méthode APTE /Bête à cornes)



2- NOMENCLATURE :

Rep.	Désignations
1	Chapeau du goutteur
2	Flotteur ou pointeau
3	Cuve du goutteur
4	Index de réglage
5	Tuyau d'alimentation
6	Filtre adaptateur
7	Pied
(8)	Bouteille (réserve d'eau non fournie)

Réflexion sur la fonction de chaque élément...



3- Comparaison avantages/Inconvénients (IRISO / AQUASOLO)



C4-Seq. **T2** Séance **1**

n° **1b** Objet de l'activité :

La relation entre la CREATIVITE & le DESIGN

Nom1-Nom2 3__

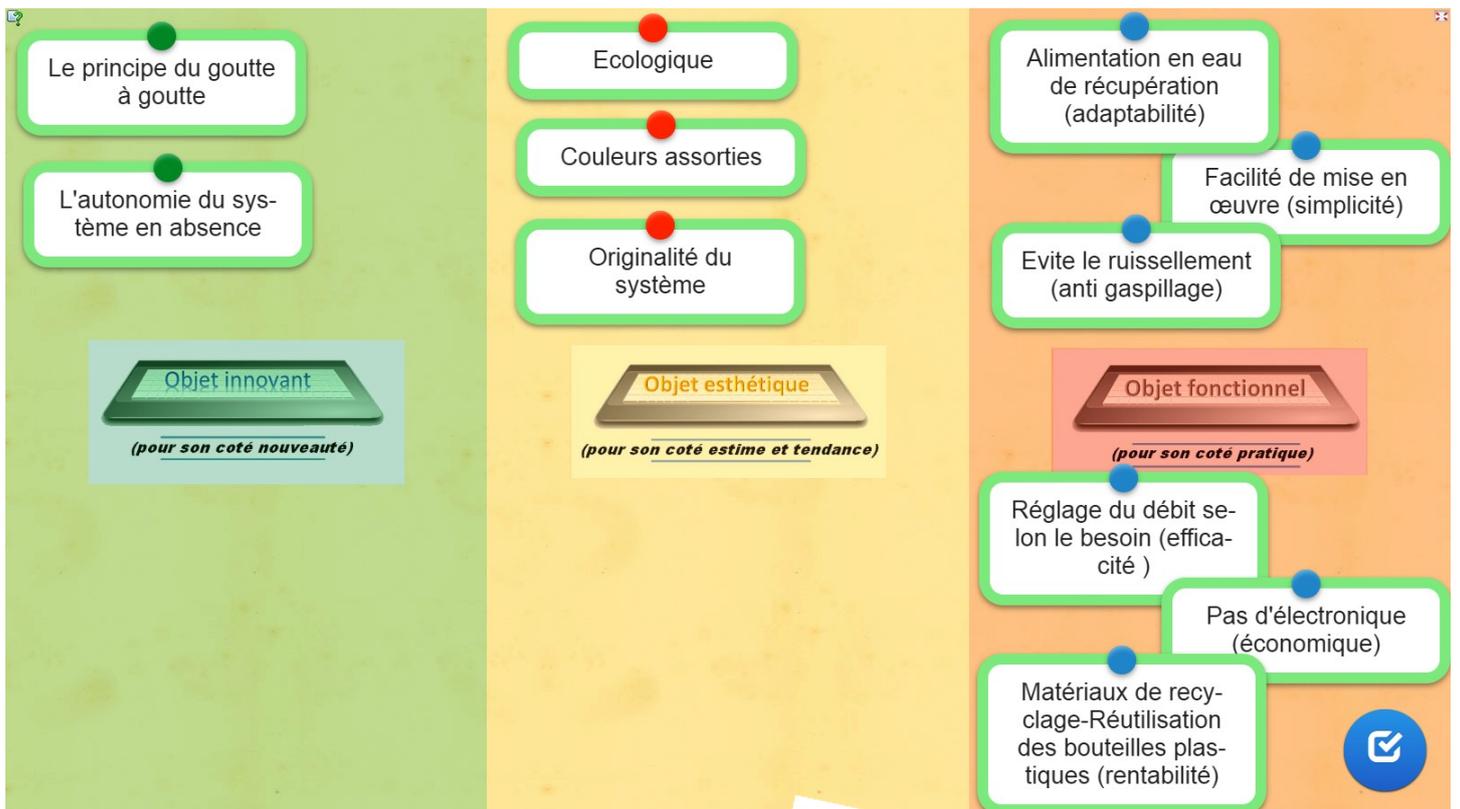
ACTIVITE-1b / Application de la démarche DESIGN

(développement plus approfondi sur le système IRISO

à partir de la prise de notes au visionnage de la vidéo du site :

<http://fr.jardins-animes.com/arrosage-automatique-iriso-goutte-goutte-jardin-potager.html>)

La démarche pour un travail individuel



ACTIVITE-1b / Le Design ou la F.E.I.

Le DESIGN prend sa source dans la créativité pour **satisfaire un besoin**,

en imaginant l'objet **sous trois angles** :

-1-

-2-

-3-

La Fonctionnalité (ergonomie) - **L'Esthétique** - **L'Innovation**

Rappel de la définition d'Esthétique

Les objets imaginés dans le cadre d'une démarche DESIGN ont vocation à...

s'intégrer agréablement dans leur environnement par leurs **couleurs**,

leurs **formes** et leurs **matériaux**.

Ils doivent donc **PLAIRE** en plus d'être fonctionnel et novateur !!!

Ils doivent aussi inspirer **la confiance, la sécurité...**





Ces notions renvoient à l'imagination de nouveaux objets techniques ...

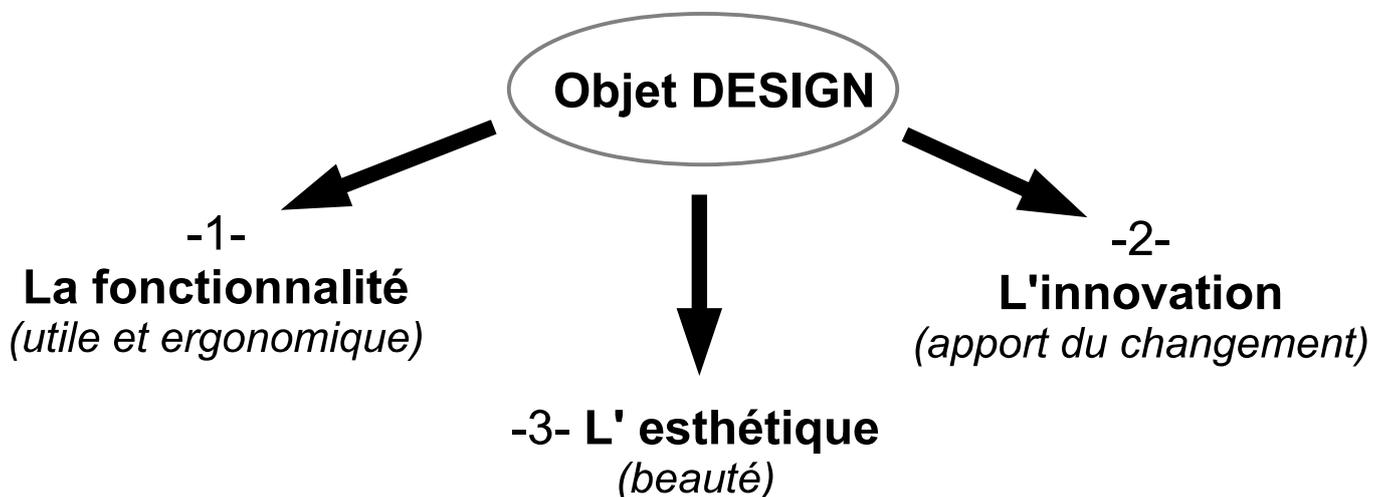
Tout comme les évolutions techniques qui permettent de graduer le degré de leur autonomie (non mécanisé, mécanisé ou automatisé), les objets peuvent **répondre à des besoins qui évoluent** selon le profit qu'apportent les nouvelles technologies à travers :

1- Des **INVENTIONS** liées à des découvertes, des nouvelles connaissances, des nouvelles techniques, des nouveaux matériaux et nouvelles énergies.

2- Des **INNOVATIONS** en référence à des nouveaux concepts permettant l'évolution et l'amélioration de l'existant grâce à la mise en application des inventions sur les objets créés.

Les trois dimensions du DESIGN

Pour répondre au besoin attendu, l'objet doit être conçu dans une démarche DESIGN qui prend en compte trois angles de réflexion :



Rappel : Définition de l'Esthétique

L'esthétique pour un objet est sa capacité à **s'intégrer agréablement dans son environnement** par

ses **couleurs**, ses **formes** et ses choix de **matériaux**.

- Les objets doivent donc **PLAIRE** en plus d'être fonctionnels et novateurs !!!
- Ils doivent inspirer la **CONFIANCE**, la **SECURITE**...

À retenir

- L'innovation est l'introduction pour la première fois sur un marché, d'une nouveauté comme :
 - une idée,
 - une méthode,
 - un procédé,
 - un produit
 - ou un service.

Innovation et invention sont deux mots différents !

- L'innovation suppose un processus de mise en oeuvre, aboutissant à une utilisation effective.
- Les innovations incrémentales apportent une amélioration progressive aux objets techniques.
- Les innovations de rupture font table rase de l'existant pour le remplacer par quelque chose de complètement nouveau.

Parmi les exemples (récents ou pas) de technologies de rupture, citons :

- ⇒ le téléchargement de musique et le partage de fichier
contre le disque compact
- ⇒ le livre numérique contre le livre papier
- ⇒ le e-commerce contre les magasins physiques

- *les logiciels libres contre les logiciels propriétaires*
- *la vidéo à la demande sur internet et la télévision diffusé par le haut débit internet contre la télévision hertzienne et par câble*
- *la voix sur IP contre le téléphone traditionnel et le téléphone mobile*
- *les lecteurs portables de MP3 contre les lecteurs portables de cassettes et CD*
- *la photo numérique contre la photo argentique*



La VEILLE TECHNOLOGIQUE

1)- Définition :

• A l'image d'une revue de presse, la veille technologique est...

l'analyse et la collecte d'informations

sur les inventions, les innovations et nouveautés utilisées par d'autres et qui nous permettrait d'évoluer et de rester à la pointe de la technologie dans nos choix de conception.

- Elle permet d'être compétitif par rapport à la concurrence.
- La veille technologique peut aussi donner lieu à une publication interne ou externe aux laboratoires de recherche.



2)- Les sujets courants de veilles :

==> **Découvertes scientifiques - Inventions - Innovations- Produits existants - Les énergies - Les matériaux - Les Moyens de production - Développement durable**

3)- Une démarche

1	-Définir avec précision le sujet de la veille.
2	-Choisir les outils de recherche : => Presse spécialisée => Annuaire et moteurs de recherche => Inscription à des flux RRS ou lettres d'info => participation à des salons et congrès => Consultation de l'INP (Institut National De la Propriété Industrielle /Dépôts de marques et brevets) Etc...
3	-Analyser les Informations.
4	-Rendre compte afin de donner des pistes pour alimenter l'étape de recherche de solutions techniques.

4)- Des adresses utiles (coin lecteur du site techno-onslow)

- <http://www.scoop.it/t/ressources-en-technologie-college>
- <http://www.techno-science.net/>
- <http://www.futura-sciences.com>
- <http://technologie-innovation.fr/>