

n° 1b Objet de l'activité :

# La relation entre la CREATIVITE & le DESIGN



# **ACTIVITE-1b** / Application de la démarche DESIGN

(développement plus approfondi sur le système IRISO à partir de la prise de notes au visionnage de la vidéo du site : http://fr.jardins-animes.com/arrosage-automatique-iriso-goutte-goutte-jardin-potager.html)

### La démarche pour un travail coopératif

- 1°)- Chaque élève prend ses notes sur un brouillon durant le film?
- 2°)- Regroupement collectif des notes de chacun au vidéoprojecteur : (en Présentation de type tableau)

A quoi sert cet objet ? (rien ne change)
_
En quoi est-il plaisant ?
<b>-</b>
En quoi est-il fonctionnel ?
<b>-</b>
<del>-</del>
En quoi est-il innovant ?

Tout doit être dit comme si vous en étiez le commercial à avancer toutes les astuces, tous les avantages... Vous disposez d'autres ressources à consulter internet et la page http://www.iriso.fr/ ou encore tout autre...





n° 1b Objet de l'activité :

La relation entre la CREATIVITE & le DESIGN



# **ACTIVITE-1b** / Application de la démarche DESIGN

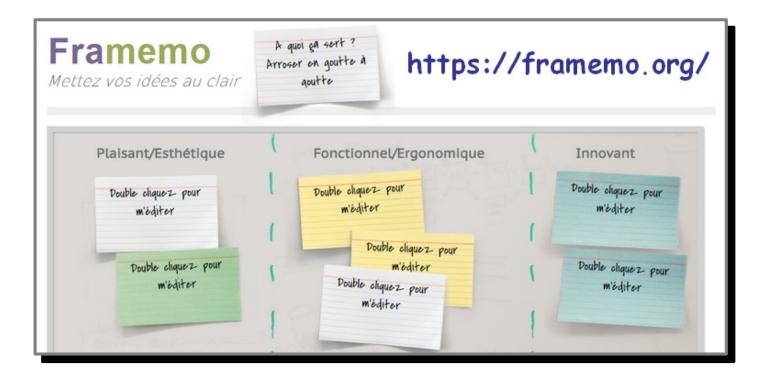
(développement plus approfondi sur le système IRISO

à partir de la prise de notes au visionnage de la vidéo du site :

http://fr.jardins-animes.com/arrosage-automatique-iriso-goutte-goutte-jardin-potager.html )

### La démarche pour un travail collaboratif

- 1°)- Les élèves disposent de la prise de notes sur le film qu'ils ont visionné.
- 2°)- Regroupement deux par deux par îlot pour compléter la répartitions des Notes sur les trois thèmes du DESIGN sur un framemo commun...
  - ⇒ choisir le nom de répertoire en ligne du type : 401irisonslow-01 pour l'îlot 1 401irisonslow-02 pour l'îlot 2 etc
  - ⇒ reprendre et compartimenter en 3 colonnes les éléments de la prise de notes ?



(ce dernier travail peut aussi s'effectuer collectivement au tableau en notant au fur et à mesure une proposition de post-it par îlot en tournant dans la classe...)





# La relation entre **Ia CREATIVITE** & le DESIGN

Les éléments de la Présentation animée autours du système goutte à goutte de Chez Un exemple:

ARISO:

A quoi sert cet objet?

En quoi est-il fonctionnel?

En quoi est-il innovant?









Objet de l'activité :

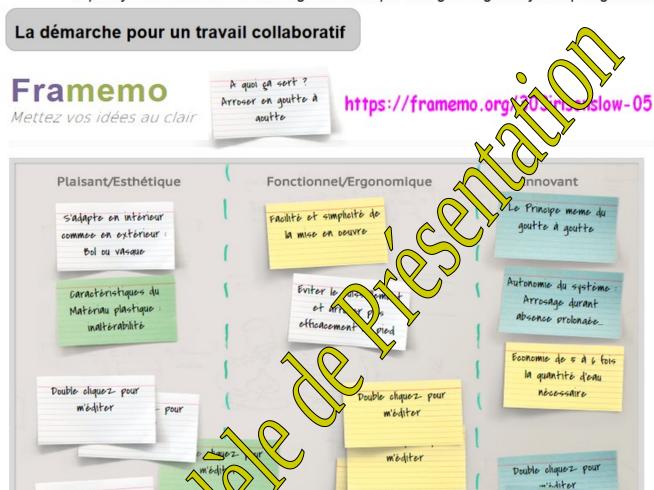
La relation entre Ia CREATIVITE & le DESIGN

# **ACTIVITE-1b** / Application de la démarche DESIGN

(développement plus approfondi sur le système IRISO

à partir de la prise de notes au visionnage de la vidéo du site :

http://fr.jardins-animes.com/arrosage-automatique-iriso-goutte-goutte-jardin-potager.html)



#### ACTIVITE-2

Ce Que je Dois Retenir!!! Le DESIGN pres urce dans la créativité pour **satisfaire un besoin,** en imaginant l'objet soys trois angles :

-3-

### La Fonctionnalité (ergonomie) - L'Innovation - L'Esthétique

#### <u>Définition /Esthétique</u>

Les objets imaginés dans le cadre d'une démarche DESIGN ont vocation à s'intégrer agréablement dans leur environnement par leurs couleurs.

leurs formes et leurs matériaux.

Ils doivent donc PLAIRE en plus d'être fonctionnel et novateur !!! Ils doivent inspirer la confiance, la sécurité...



Objet de l'activité :

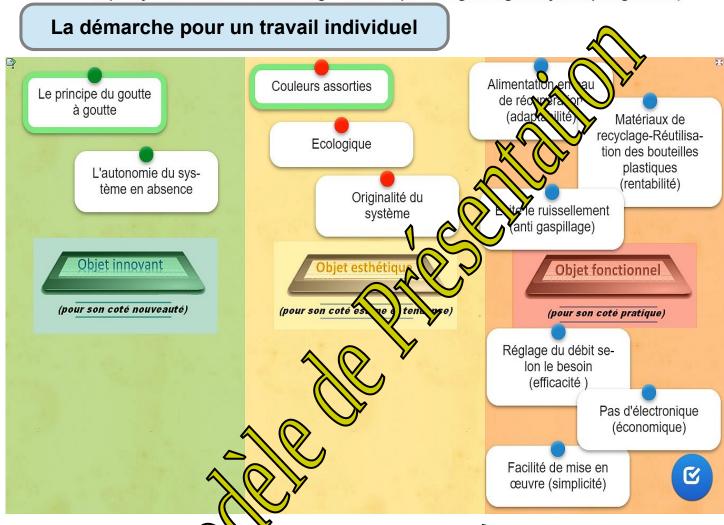
La relation entre Ia CREATIVITE & le DESIGN

# **ACTIVITE-1b** / Application de la démarche DESIGN

(développement plus approfondi sur le système IRISO

à partir de la prise de notes au visionnage de la vidéo du site :

http://fr.jardins-animes.com/arrosage-automatique-iriso-goutte-goutte-jardin-potager.html)



#### ACTIVITE-2

D Ce Que je Dais Retenir!!! Le DESIGN pre irce dans la créativité pour **satisfaire un besoin,** en imaginant l'objet soys trois angles :

-3-

### La Fonctionnalité (ergonomie) - L'Innovation - L'Esthétique

#### <u>Définition /Esthétique</u>

Les objets imaginés dans le cadre d'une démarche DESIGN ont vocation à s'intégrer agréablement dans leur environnement par leurs couleurs.

leurs formes et leurs matériaux.

Ils doivent donc PLAIRE en plus d'être fonctionnel et novateur !!! Ils doivent inspirer la confiance, la sécurité...