

# Cahier des charges pour les enseignements pratiques interdisciplinaires

## I/ Objectifs des enseignements pratiques interdisciplinaires

### *Pour les élèves*

Des enseignements interdisciplinaires sont proposés aux élèves dès la classe de 5<sup>ème</sup>. Ils contribuent tout particulièrement à l'acquisition de compétences complexes qui permettent aux élèves de choisir et combiner, parmi les procédures qu'ils maîtrisent, celles qui conviennent à une situation ou à une tâche non connue et complexe. En continuité avec les approches disciplinaires, les objectifs et attendus du cycle, ils constituent, par le biais de productions d'élèves, des possibilités de mise en rapport de thèmes des programmes que les enseignants traitent d'un point de vue plus strictement disciplinaire.

En particulier, les travaux qu'ils suscitent permettent de mettre en dialogue les domaines 4 et 5 du socle en même temps que de développer et d'évaluer sur la durée des compétences liées aux méthodes et outils pour apprendre ainsi qu'à la formation de la personne et du citoyen à travers ce qu'ils requièrent d'autonomie, d'esprit d'initiative et de collaboration. Ils sont également un lieu privilégié de déploiement du Parcours d'information, d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel (Piiodmep), ainsi que du Parcours d'éducation artistique et culturelle (Péac).

Ces travaux introduisent à un genre scolaire généralement motivant et porteur de sens pour les élèves. Ils peuvent, sur des thématiques ouvertes et variées, comme celles de la biodiversité, du pluralisme ou de la santé, prendre en compte et nourrir les interrogations de jeunes adolescents.

### *Pour les enseignants*

Ces enseignements constituent des opportunités pour prendre in situ des indications sur le travail des élèves et les aider à rectifier les erreurs inhérentes à toute réalisation d'un projet.

Ils créent les possibilités de rencontres souvent recherchées entre les disciplines. Loin de les diluer, ils peuvent en faire ressortir les spécificités.

Ils contribuent à renforcer la cohésion et l'efficacité des équipes éducatives dont tous les membres sont invités à s'impliquer dans les projets et peuvent d'ailleurs donner lieu à des co-interventions.

Ils laissent aux équipes toute latitude pour adapter la forme des projets à leurs objectifs pédagogiques.

## II/ Caractéristiques des enseignements pratiques interdisciplinaires

Ces enseignements ne sont pas interdisciplinaires au sens où ils mobiliseraient nécessairement des notions et concepts communs à des disciplines différentes. Ils permettent en revanche de s'appuyer sur des connaissances issues des disciplines mais appliquées à des objets communs au sein d'un projet porté par des équipes. Ils confortent donc les apprentissages en les mettant à l'épreuve de situations qui conduisent les élèves à ajuster leurs savoirs scolaires aux conditions complexes qui caractérisent les projets.

Les élèves ont à mener chaque année deux projets, parmi huit thèmes qui seront proposés, chaque projet croisant au moins deux disciplines.

Il est souhaitable que leurs choix soient variés au long du cycle de manière à éviter la création de filières.

Les démarches actives requises mêlent indissolublement, à travers par exemple la création d'un site internet, l'organisation d'un événement artistique ou sportif, la réalisation d'une expérience scientifique, ou la rédaction d'une nouvelle, les savoirs théoriques et pratiques nécessaires à ces entreprises.

Elles favorisent la coopération entre les élèves. A cet égard, il est important de susciter des phases d'organisation et de planification du travail.

Ces projets sont notamment des occasions d'intégrer davantage les apports de la documentation et de la vie scolaire, et de mieux s'appropriier l'ensemble des ressources de l'établissement.

Parce que les projets ont nécessairement une finalité et parce que les enseignements qui les sous-tendent s'inscrivent dans la validation du socle, le travail individuel et collectif des élèves comme la présentation de la réalisation font l'objet d'une évaluation incluse dans les compétences du DNB. Les modalités d'évaluation pourront tenir compte de l'acquisition des connaissances et compétences disciplinaires attestées par chaque enseignant en même temps que de celles, plus larges et appréciables par l'équipe, que favorisent et permettent de mettre en évidence ce genre de production.