

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

La présentation ci-dessous a été remise en forme ; elle ne se substitue pas au texte officiel.

Domaine 1 : Langages pour penser et communiquer

Résumé

Ce domaine vise l'apprentissage de la langue française, des langues étrangères (et, le cas échéant, régionales), des langages scientifiques, des langages informatiques et des médias ainsi que des langages des arts et du corps.

Introduction

- Le domaine des langages pour penser et communiquer recouvre quatre types de langage, qui sont à la fois des objets de savoir et des outils : la langue française ; les langues vivantes étrangères ou régionales ; les langages mathématiques, scientifiques et informatiques ; les langages des arts et du corps.
- Ce domaine permet l'accès à d'autres savoirs et à une culture rendant possible l'exercice de l'esprit critique ; il implique la maîtrise de codes, de règles, de systèmes de signes et de représentations.
- Mettre en jeu des connaissances et des compétences qui sont sollicitées comme outils de pensée, de communication, d'expression et de travail et qui sont utilisées dans tous les champs du savoir et dans la plupart des activités.

Composante 1 : Langue française à l'oral et à l'écrit

- Parler, communiquer, argumenter à l'oral de façon claire et organisée.
- Adapter son niveau de langue et son discours à la situation.
- Écouter et prendre en compte ses interlocuteurs.
- Adapter sa lecture et la moduler en fonction de la nature et de la difficulté du texte.
- Pour construire ou vérifier le sens de ce qui est lu, combiner avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.
- Découvrir le plaisir de lire.
- S'exprimer à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.
- Lorsque c'est nécessaire, reprendre ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.
- Utiliser à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques.
- Employer à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.
- Dans des situations variées, recourir, de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture.
- Apprendre que la langue française a des origines diverses et qu'elle est toujours en évolution ; être sensibilisé à son histoire et à ses origines latines et grecques.

Composante 2 : Langues étrangères et régionales

- Pratiquer au moins deux langues vivantes étrangères ou, le cas échéant, une langue étrangère et une langue régionale.
- Pour chacune de ces langues :
 - Comprendre des messages oraux et écrits, s'exprimer et communiquer à l'oral et à l'écrit de manière simple mais efficace.
 - S'engager volontiers dans le dialogue et prendre part activement à des conversations.
 - Adapter son niveau de langue et son discours à la situation, écouter et prendre en compte ses interlocuteurs.
 - Maîtriser suffisamment le code de la langue pratiquée pour s'insérer dans une communication liée à la vie quotidienne : vocabulaire, prononciation, construction des phrases.
 - Posséder des connaissances sur le contexte culturel propre à cette langue (modes de vie, organisations sociales, traditions, expressions artistiques...).

Composante 3 : Langages mathématiques, scientifiques et informatiques

- Utiliser les principes du système de numération décimal et les langages formels (lettres, symboles...) propres aux mathématiques et aux disciplines scientifiques, notamment pour effectuer des calculs et modéliser des situations.
- Lire des plans, se repérer sur des cartes.
- Produire et utiliser des représentations d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels tels que schémas, croquis, maquettes, patrons ou figures géométriques.

- ⇒ Lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses.
- ⇒ Savoir que des langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et réaliser des traitements automatiques de données.
- ⇒ Connaître les principes de base de l'algorithmique et de la conception des programmes informatiques ; les mettre en œuvre pour créer des applications simples.

Composante 4 : Langages des arts et du corps

- ⇒ Sensibiliser aux démarches artistiques, apprendre à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales notamment.
- ⇒ Connaître et comprendre les particularités des différents langages artistiques employés.
- ⇒ Justifier ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres.
- ⇒ S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps.
- ⇒ Apprendre le contrôle et la maîtrise de soi.

Domaine 2 : Méthodes et outils pour apprendre

Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen

Domaine 4 : Systèmes naturels et systèmes techniques

Domaine 5 : Représentations du monde et activité humaine

 Fermer  [Imprimer](#)