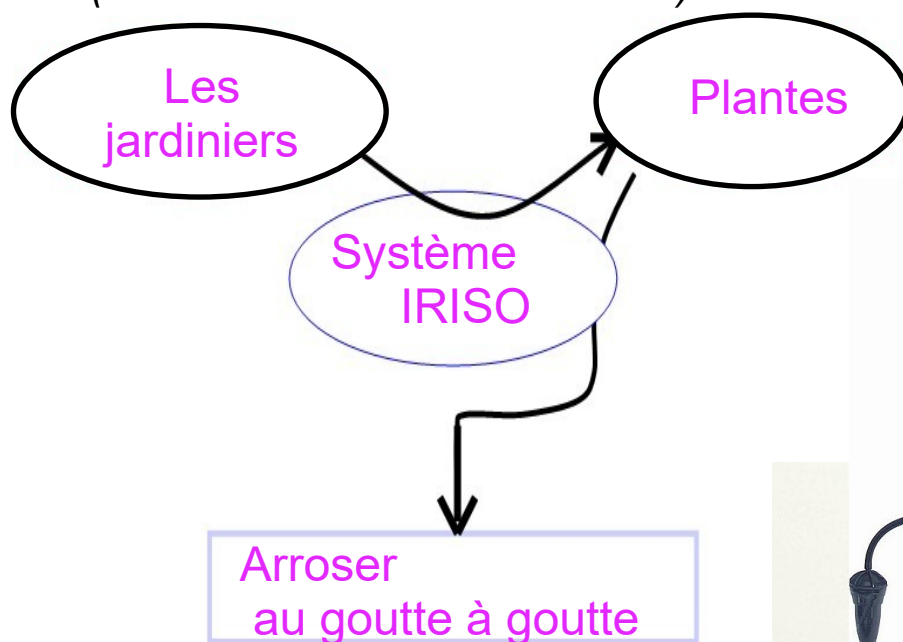


Pour vous aidez...

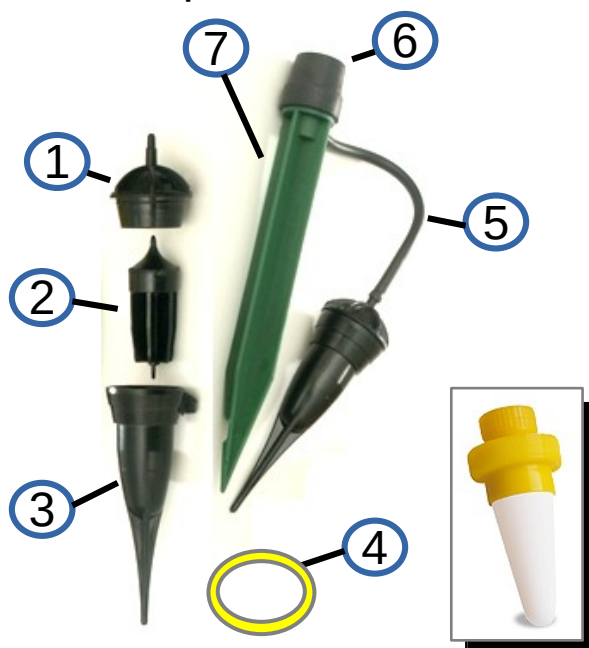
# 1- Description du BESOIN : (méthode APTE /Bête à cornes)



## 2- NOMENCLATURE :

Rep.	Désignations
1	Chapeau du goutteur
2	Flotteur ou pointeau
3	Cuve du goutteur
4	Index de réglage
5	Tuyau d'alimentation
6	Filtre adaptateur
7	Pied
(8)	Bouteille (réserve d'eau non fournie)

Réflexion sur la fonction de chaque élément...



## 3- Comparaison avantages/Inconvénients (IRISO / AQUASOLO)



C4-Seq. **T2** Séance **1**

n° **1b** Objet de l'activité :

## La relation entre la CREATIVITE & le DESIGN

Nom1-Nom2 3\_ \_

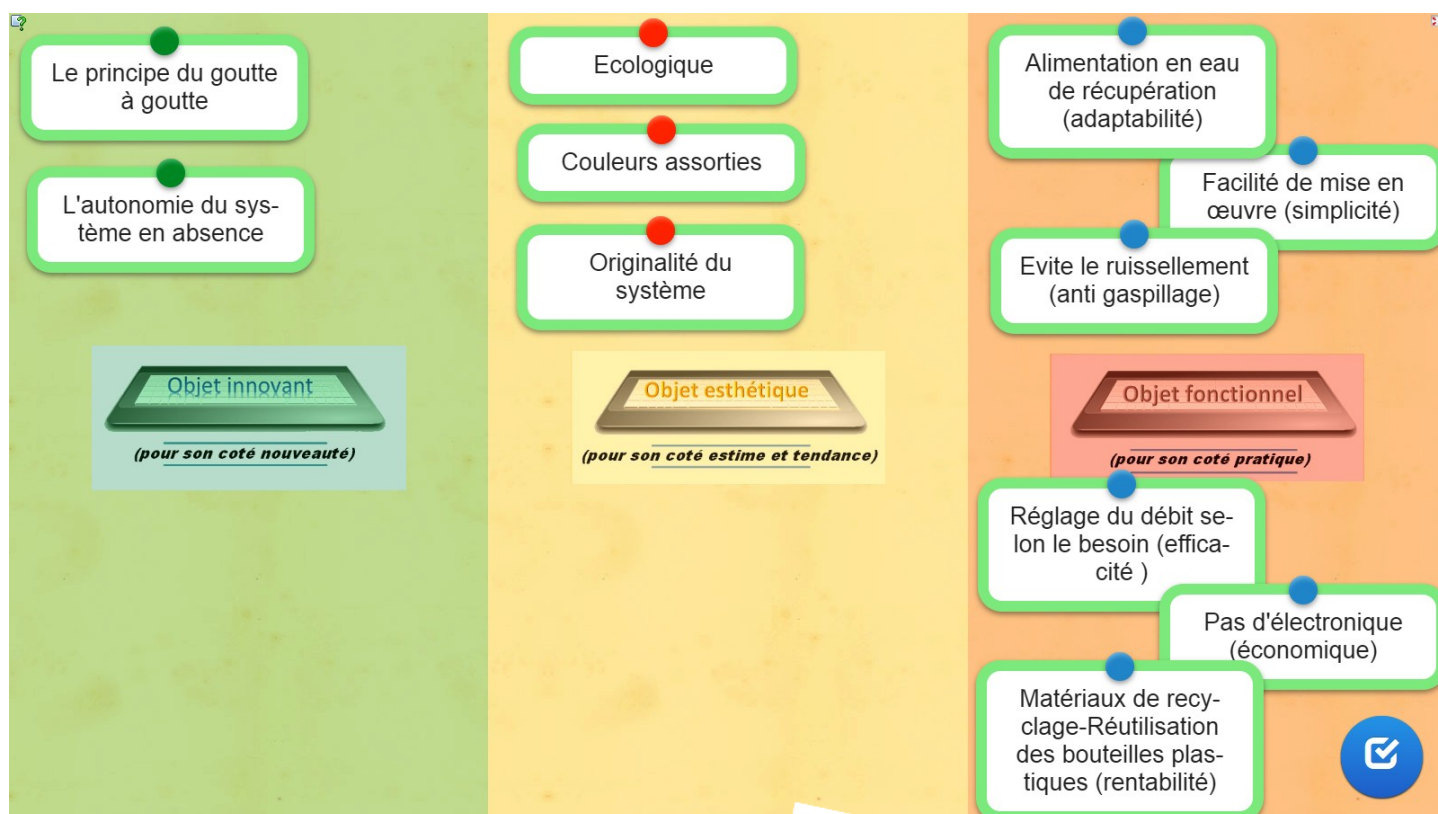
### **ACTIVITE-1b** / Application de la démarche DESIGN

(développement plus approfondi sur le système IRISO

à partir de la prise de notes au visionnage de la vidéo du site :

<http://fr.jardins-animes.com/arrosage-automatique-iriso-goutte-goutte-jardin-potager.html> )

#### La démarche pour un travail individuel



#### **ACTIVITE-1b** / Le Design ou la F.E.I.

Le DESIGN prend sa source dans la créativité pour **satisfaire un besoin**,

en imaginant l'objet **sous trois angles** :

-1-

-2-

-3-

**La Fonctionnalité** (ergonomie) - **L'Esthétique** - **L'Innovation**

#### Rappel de la définition d'Esthétique

Les objets imaginés dans le cadre d'une démarche DESIGN ont vocation à...

s'intégrer agréablement dans leur environnement par leurs **couleurs**,

leurs **formes** et leurs **matériaux**.

Ils doivent donc **PLAIRE** en plus d'être fonctionnel et novateur !!!

Ils doivent aussi inspirer **la confiance, la sécurité...**





Ces notions renvoient à l'imagination de nouveaux objets techniques ...

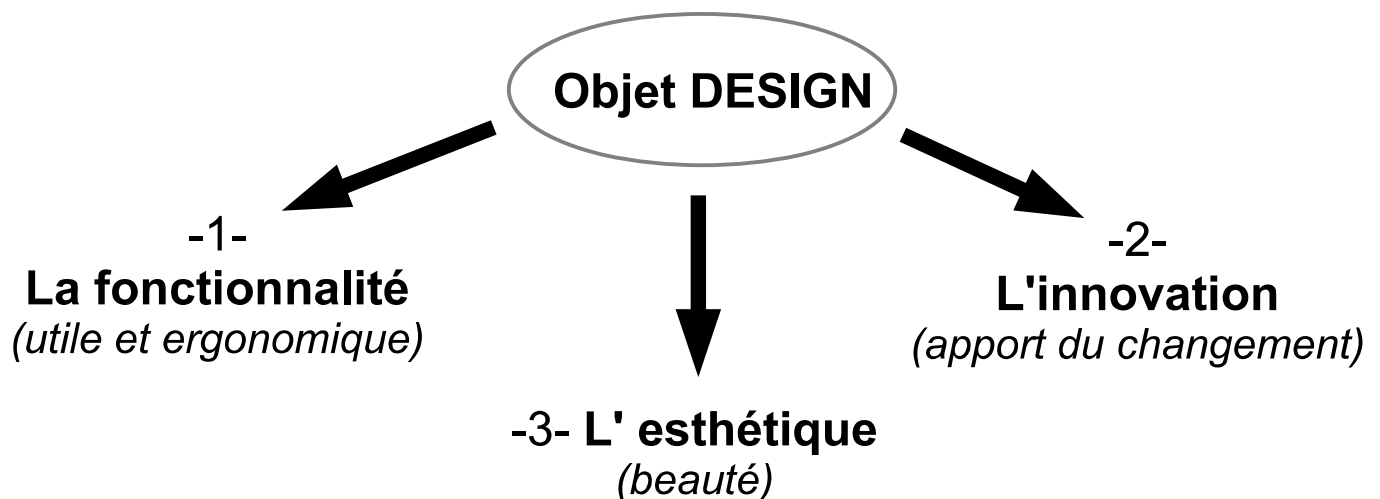
Tout comme les évolutions techniques qui permettent de graduer le degré de leur autonomie (non mécanisé, mécanisé ou automatisé), les objets peuvent **répondre à des besoins qui évoluent** selon le profit qu'apportent les nouvelles technologies à travers :

1- Des **INVENTIONS** liées à des découvertes, des nouvelles connaissances, des nouvelles techniques, des nouveaux matériaux et nouvelles énergies.

2- Des **INNOVATIONS** en référence à des nouveaux concepts permettant l'évolution et l'amélioration de l'existant grâce à la mise en application des inventions sur les objets créés.

### Les trois dimensions du DESIGN

Pour répondre au besoin attendu, l'objet doit être conçu dans une démarche DESIGN qui prend en compte trois angles de réflexion :



#### Rappel : Définition de l'Esthétique

L'esthétique pour un objet est sa capacité à **s'intégrer agréablement dans son environnement** par

ses couleurs, ses formes et ses choix de matériaux.

-Les objets doivent donc **PLAIRE** en plus d'être fonctionnels et novateurs !!!

-Ils doivent inspirer la **CONFIANCE**, la **SECURITE**...

## À retenir

- L'innovation est l'introduction pour la première fois sur un marché, d'une nouveauté comme :
  - une idée,
  - une méthode,
  - un procédé,
  - un produit
  - ou un service.

Innovation et invention sont deux mots différents !

- L'innovation suppose un processus de mise en oeuvre, aboutissant à une utilisation effective.
- Les innovations incrémentales apportent une amélioration progressive aux objets techniques.
- Les innovations de rupture font table rase de l'existant pour le remplacer par quelque chose de complètement nouveau.

Parmi les exemples (récents ou pas) de technologies de rupture, citons :

- ⇒ le téléchargement de musique et le partage de fichier  
contre le disque compact
- ⇒ le livre numérique contre le livre papier
- ⇒ le e-commerce contre les magasins physiques

- *les logiciels libres contre les logiciels propriétaires*
- *la vidéo à la demande sur internet et la télévision diffusé par le haut débit internet contre la télévision hertzienne et par câble*
- *la voix sur IP contre le téléphone traditionnel et le téléphone mobile*
- *les lecteurs portables de MP3 contre les lecteurs portables de cassettes et CD*
- *la photo numérique contre la photo argentique*





## La VEILLE TECHNOLOGIQUE

### 1)- Définition :

• A l'image d'une revue de presse, la veille technologique est...

### l'analyse et la collecte d'informations

sur les inventions, les innovations et nouveautés utilisées par d'autres et qui nous permettrait d'évoluer et de rester à la pointe de la technologie dans nos choix de conception.

- Elle permet d'être compétitif par rapport à la concurrence.
- La veille technologique peut aussi donner lieu à une publication interne ou externe aux laboratoires de recherche.



### 2)- Les sujets courants de veilles :

==> **Découvertes scientifiques - Inventions - Innovations- Produits existants - Les énergies - Les matériaux - Les Moyens de production - Développement durable**

### 3)- Une démarche

1	-Définir avec précision le sujet de la veille.
2	-Choisir les outils de recherche : => Presse spécialisée => Annuaire et moteurs de recherche => Inscription à des flux RRS ou lettres d'info => participation à des salons et congrès => Consultation de l'INP (Institut National De la Propriété Industrielle /Dépôts de marques et brevets) Etc...
3	-Analyser les Informations.
4	-Rendre compte afin de donner des pistes pour alimenter l'étape de recherche de solutions techniques.

### 4)- Des adresses utiles (coin lecteur du site techno-onslow)

- <http://www.scoop.it/t/ressources-en-technologie-college>
- <http://www.techno-science.net/>
- <http://www.futura-sciences.com>
- <http://technologie-innovation.fr/>